

A photograph of two women in a field of tall green grass. One woman is sitting on the left, wearing a green tank top and blue shorts, with her arms crossed and looking off to the side. The other woman is lying on her back on the right, wearing a red shirt with white polka dots and glasses, with her hands behind her head. The title text is overlaid on the right side of the image.

el sueño de Charo

Un documental sobre la desinstitucionalización de las Personas con Discapacidad Intelectual

MOR  E MEDIA

Con la colaboración de

 vale

ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS
CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

el sueño de **Charo**

FICHA TÉCNICA

TÍTULO:	EL SUEÑO DE CHARO
PRODUCCIÓN:	MORXEMEDIA
DURACIÓN:	90 MIN (APROX.)
GUION Y DIRECCIÓN:	DAVID FERNÁNDEZ AGREDANO
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:	MANU PICAZO
INTERVIENEN:	CHARO MORENTE Y ROSA COLMENERO
NACIONALIDAD:	ESPAÑA
AÑO:	2023
IDIOMA ORIGINAL:	ESPAÑOL
FORMATO:	16:9 UHD (4K)



SINOPSIS BREVE

Charo Morente es una mujer de 58 años que todavía vive en casa de su familia. Su plan de vida refleja que sus objetivos principales son tener amigos y ser independiente, pero hay algo que se lo ha estado impidiendo durante toda su vida: que fue diagnosticada con el síndrome de Borderline. Varias instituciones han intentado ayudarla a desmontar las barreras y los prejuicios que supone ser etiquetada como una Persona con Discapacidad Intelectual. Rosa Colmenero, una de las monitoras de la entidad donde Charo acude en el presente de esta obra documental, recibe el encargo de apoyarla a cumplir sus metas. ¿Conseguirán alcanzar juntas el sueño de Charo?

SINOPSIS DETALLADA

Las Personas con Discapacidad Intelectual nacen con unas características particulares que los condiciona a ser amparados por instituciones sociales a una edad más temprana que la mayoría de los ciudadanos, ya sea a través de Centros Ocupacionales o por medio de servicios residenciales, lo que genera la amenaza de una segregación de las personas que pertenecen a este sector de la población. La transformación de los centros dedicados a atenderlos es una condición y un proceso fundamental para conseguir la normalización y la inclusión de las Personas con Discapacidad Intelectual.

Charo Morente es una mujer de 58 años que acude por las mañanas al Centro Ocupacional de la Asociación VALE. Su vida transcurre entre esta entidad y Churriana de la Vega, un pequeño pueblo de Granada donde convive con su hermano y donde apenas tiene oportunidades para hacer amigos. La nueva metodología de las entidades inscritas en Plena Inclusión España (la Federación de entidades dedicadas al sector más importante a nivel nacional) incluye una herramienta llamada Plan Personalizado de Apoyos (PPA), a través de la cual intentan que las personas a las que atienden puedan cumplir sus sueños y decidir sobre el futuro de sus vidas.

Los objetivos principales de Charo son tener amigos y vivir en una casa de manera independiente. Sin embargo, su situación personal hace que le resulte más difícil conseguir sus objetivos que a otras personas más jóvenes con discapacidad intelectual. Esto se debe a diferentes motivos: p. ej. a su edad (las entidades tienden a priorizar sobre las personas más jóvenes porque entienden que así es más fácil conseguir sus objetivos), a la sobreprotección y/o desconfianza de sus familiares sobre sus capacidades para independizarse y a la escasez de recursos económicos y/o a la gestión de los mismos por parte de sus familiares y de las políticas sociales.



el sueño de **Charo**

Aun así, la Asociación VALE, a la que pertenece como usuaria, ha decidido ayudar a Charo a alcanzar su plan de vida, sus objetivos, sus sueños... Para ello, pone a su disposición una monitora de apoyo que hace las funciones de Asistente Personal, una nueva figura creada por Plena Inclusión para proporcionar –por medio de las entidades donde se ha implantado esta nueva metodología– una atención personalizada a las personas con discapacidad intelectual. De modo que Rosa Colmenero se encargará de apoyarla en este proceso y de hacer todo lo posible para que Charo alcance sus sueños. Ambas son conscientes de que el proceso será muy complicado porque para ello necesitaría conseguir un puesto de trabajo u otros recursos que le proporcionen una estabilidad económica y la realidad social en Granada es que la inclusión laboral de las personas que pertenecen a este sector de la población es otra de las áreas que aún no está lo suficientemente desarrollada y, en particular, si están enmarcados en otro sector como el de las personas mayores.

Cobra así sentido en El Sueño de Charo el concepto de marco normativo, en el que las instituciones filtran qué personas van a tener más facilidades o más dificultades a la hora de alcanzar sus metas en función de los sectores de población a los que pertenezcan. Si la ley y los derechos deben ser los mismos para la totalidad de la ciudadanía, ¿no deberían las políticas gestionar y proporcionar los recursos en función de las necesidades individuales de los ciudadanos? Sin embargo, somos conscientes de que esta idea podría ser una utopía, nuevamente un sueño, en el marco de una sociedad que avanza y retrocede en función de las prioridades de las personas y/o de las políticas que nos gobiernen y que dirijan las vidas de los ciudadanos.

El Sueño de Charo probablemente sea, pues, una utopía. Quizá no. ¿Pero es posible una inclusión de las Personas con Discapacidad Intelectual que han nacido en una época con una mayor concienciación y conocimiento sobre estas personas? ¿Cuál es el estado de esta cuestión en el territorio nacional? ¿Hasta qué punto influyen las políticas autonómicas? ¿Hasta qué punto influyen las creencias sobre si es posible o no trabajar por una transformación hacia una sociedad cada vez más inclusiva?

RELEVANCIA DEL PROYECTO

Alrededor de un 10 por ciento de la población mundial (650 millones de personas) vive con una discapacidad. La mayoría de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo están obligados a vivir en instituciones o en su núcleo familiar, apartados de la sociedad.

Las instituciones dedicadas al sector de la discapacidad llevan décadas trabajando por sus derechos. Tras haber realizado una importante labor de visibilización y acercamiento de estas personas a la sociedad, uno de los grandes retos institucionales es conseguir una sociedad inclusiva donde las Personas con Discapacidad puedan llevar una vida lo más normalizada posible. El sueño de Charo trata de plasmar esta realidad y de ayudar a la protagonista a buscar una casa que se adapte a sus sueños, a sus recursos y a sus necesidades. Muchas personas con discapacidad intelectual comparten este objetivo con Charo y este largometraje documental podría animarlos a intentar alcanzarlo.



INTERVINIENTES

COMO ELLAS MISMAS:

- **CHARO MORENTE Y ROSA COLMENERO**

ENTREVISTAS:

- **MIGUEL ÁNGEL VERDUGO**. CATEDRÁTICO DE PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
- **JAVIER TAMARIT. PSICÓLOGO**. EXPERTOS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO.
- **LUIS CAYO PÉREZ BUENO**. PRESIDENTE DEL COMITÉ ESPAÑOL DE REPRESENTANTES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- **CARMEN LAUCIRICA**. PRESIDENTA DE PLENA INCLUSIÓN ESPAÑA.
- **SIMON DUFFI**. COORDINADOR INTERNACIONAL DE LA CITIZEN NETWORK (RED DE CIUDADANÍA).
- **LUK ZELDERLOO**. SECRETARIO GENERAL DE EASPD (ORGANIZACIÓN EUROPEA DE PROVEDORES DE SERVICIOS).
- **EDUARDO DÍAZ**. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE PDI EN ESPAÑA
- **SOFÍA REYES**. RESPONSABLE PROYECTO MICASA
- **ANTONIO FERNÁNDEZ BRIOSO**. PRESIDENTE DE PLENA INCLUSIÓN ANDALUCÍA.
- **MARÍA JOSÉ SOTO**. PRESIDENTA ASOCIACIÓN VALE.
- **LOLA MOCHÓN**. GERENCIA ASOCIACIÓN VALE
- **MIGUEL ÁNGEL MELGUIZO**. USUARIO VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **VERÓNICA ALCALÁ**. USUARIA DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **MANUEL MONTES**. USUARIO VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **ENRIQUE HERRERA**. USUARIO DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **ÁNGELES FERNÁNDEZ TAPIA**. INICIO PROYECTO DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **ANA CABA**. COORDINADORA DEL SERVICIO DE RESIDENCIA EN LA ASOCIACIÓN VALE.
- **SARA LÓPEZ**. MONITORA DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **MARTA HERNÁNDEZ**. MONITORA DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **PEPE ROLDÁN**. USUARIO DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.
- **FRANCISCO OCAÑA**. USUARIO DE VIVIENDA TUTELADA EN DÚRCAL.

PRODUCCIÓN

RESUMEN PRESUPUESTO			
1. DESARROLLO DE PROYECTO	5.870,00 €		
2. EQUIPO TÉCNICO	60.000,00 €		
3. GRABACIÓN	10.480,00 €		
4. POSTPRODUCCIÓN	3.000,00 €		
PRESUPUESTO	79.350,00 €		
FINANCIACIÓN	Total	Und.	Precio / Und.
1. PREVENTAS TV	20.000,00 €	5	4.000,00 €
2. AYUDAS Y PATROCINIOS	24.000,00 €	8	3.000,00 €
3. OTROS (MECENAZGOS)	12.000,00 €	8	1.500,00 €
4. VENTAS PLATAFRORMAS Y OTROS	15.000,00 €		
4. APORTACIÓN MORXEMEDIA	10.000,00 €		
TOTAL	81.000,00 €		
RESULTADO FINANCIERO	1.650,00 €		

